

PRESENTAZIONE MODULO

“IL CIRCO come INCONTRO CULTURALE”

DATA: 29 FEBBRAIO-1° MARZO 2020

TITOLO FORMAZIONE:

**Il Circo come Incontro Culturale.
Circo sociale, identità e diversità culturale**

FINALITA':

Il modulo intende esplorare il potenziale del circo sociale in contesti di Incontro Culturale, in cui la capacità di cambiare prospettiva e di accettare l'imprevedibile giocano un ruolo centrale.

L'obiettivo del modulo è di trasmettere ai partecipanti competenze per gestire e ripensare l'incontro tra diverse culture all'interno di percorsi educativi con contenuti circensi in centri d'accoglienza, progetti con persone rifugiate e richiedenti asilo, scuole, quartieri svantaggiati.

PROGRAMMA e CONTENUTI:

Il potenziale del circo sociale in situazioni di Incontro Culturale è fortemente legato ad alcune caratteristiche proprie della pratica circense: la fisicità e la centralità del corpo nei processi di apprendimento e di incontro con l' "altro", l'importanza della comunicazione non-verbale e delle competenze motorie e sociali; il ruolo fondamentale che assumono il rischio e la fiducia; il potenziale trasformativo attribuito alla creatività, all'ingegno, all'unicità di ciascun individuo nel contribuire al rafforzamento del gruppo; le finalità artistiche e performative che appartengono al circo per definizione.

Il modulo intende esplorare l'incredibile potenziale che questi aspetti offrono al circo sociale in contesti multiculturali, in cui la capacità di cambiare prospettiva e di accettare l'imprevedibile giocano un ruolo centrale.

Come mettere a frutto il potenziale della pratica circense per promuovere l'incontro e lo scambio, anziché il conflitto e l'esclusione? Come possiamo, in quanto operatori e operatrici di circo, praticare l'ascolto attivo anziché riprodurre – inconsapevolmente – etichette e atteggiamenti stigmatizzanti? Come adattare l'insegnamento delle arti circensi alle specificità di gruppi multiculturali? Queste e altre domande verranno discusse a partire dalla condivisione di esperienze sul campo e da spunti di riflessione e materiali elaborati da AltroCirco in collaborazione con il Cirque du Monde e con una nascente rete internazionale per lo sviluppo del circo sociale come strumento di lavoro per l'accoglienza in Europa.

Il ruolo di AltroCirco nella ricerca e promozione del circo come incontro culturale

Dal 2017 AltroCirco gioca un ruolo fondamentale a livello internazionale nella promozione e riconoscimento delle competenze interculturali all'interno di pratiche e formazioni di circo sociale. Nel 2017 dedica l'annuale edizione di Altra Risorsa al circo come strumento di costruzione di dialogo interculturale con persone migranti, rifugiate e richiedenti asilo. Nello stesso anno ospita un incontro internazionale di formatori e formatrici di circo sociale che lavorano in campi e centri d'accoglienza in diversi paesi d'Europa e del mondo, facilitato dal Cirque du Monde. Riflessioni e raccomandazioni emerse da questo incontro saranno raccolte da AltroCirco e pubblicate nel quaderno "Circus in Discomfort Zones". Nel 2018 AltroCirco prosegue il lavoro su questi temi grazie alla collaborazione con la rete europea Caravan, assumendo un ruolo fondamentale nella creazione e realizzazione del progetto "Circus as Intercultural Encounter" (2019-2021).

ORARI:

1° GIORNO, h 10.00-19.00

2° GIORNO, h 9.00-18.00

SEDE:

Scuola di circo BadaBam A.S.D.

Indirizzo: Strada della Tressa, 5, 53100, Siena

www.badabam.it - info@badabam.it

COME ARRIVARE:

Lo spazio si trova a Siena in zona Coroncina, a 10 minuti dal centro e a 2 minuti in macchina dall'uscita Siena Sud.

Si raggiunge con i mezzi pubblici dalla stazione ferroviaria e degli autobus in 30 minuti circa.

PERNOTTAMENTO:

In prossimità della scuola ci sono numerosi B&B. Noi vi consigliamo di contattare "La Verbena" a 5 minuti a piedi dalla scuola:

La Verbena B&B

<http://www.laverbenasiena.it/>

Sarà inoltre possibile pernottare all'interno della struttura per una modica cifra, se provvisti di materassino e sacco a pelo, al costo di 8€

VITTO:

Di fianco alla scuola si trova una bar-pasticceria dove sarà possibile fare colazione e pranzo, mentre per la cena a qualche centinaio di metri si può trovare un ristorante-pizzeria.

FORMATORI/FORMATRICI:

Ilaria Bessone

Ha recentemente concluso un dottorato in Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (programma SOMET, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e di Torino), con un'etnografia sulle pratiche contemporanee di circo in Italia. Matura un'esperienza ormai decennale come ricercatrice sociale, operatrice e artista di circo con diverse organizzazioni in Italia e all'estero (tra cui APS Jaquì, Orbassano (TO); ASD Sportica, Pinerolo (TO); ASD Campacavallo, Milano; Crescer e Viver, Rio de Janeiro). Grazie alle esperienze formative e lavorative all'interno di O.N.G. in Italia, Brasile, e Spagna sviluppa inoltre competenze nell'ambito dell'intervento sociale rivolto a giovani e migranti. Nel 2008 consegue una laurea specialistica in Cooperazione e Sviluppo presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sull'impatto del circo sociale a Rio de Janeiro, e nel 2012 completa un master di ricerca Erasmus Mundus in migrazioni internazionali e coesione sociale presso le Università di Amsterdam, Deusto e University College Dublin.

Nel 2014 contribuisce a fondare il progetto AltroCirco dell'Associazione Giocolieri e Dintorni, di cui è attualmente responsabile per le relazioni internazionali e l'area studi e ricerca.

Pubblicazioni:

Bessone, I. (edited by) (2013). Circo Verso. Outlooks in Social Circus for the development of Active Citizenship. Associazione Giocolieri & Dintorni, Quaderni di Juggling Magazine supplemento al n. 59. Available from:

http://www.jugglingmagazine.it/fileadmin/Image_Archive/04_CircoperBambinieRagazzi/CircoVerso/Circo_verso_ING_150.pdf

Fiorini, T. & Bessone, I. (2014). Effectiveness Evaluation in Social Circus Projects: A Methodological Proposal. In Kekäläinen, K. (Ed.) (2014). Studying Social Circus - Openings and Perspectives. Conference Proceedings Culture Has an Impact! Seminar in Tampere, University of Tampere, December 12th – 15th 2013. Tampere.

Bessone, I. (2017). Social Circus as an Organised Cultural Encounter. Embodied Knowledge, Trust and Creativity at Play. Journal of Intercultural Studies, 38(6): 651-664,

Bessone, I. (2018). Contemporary circus careers: labour relations and normative selfhood in the neoliberal scenario. Performance Matters, 4(1-2): 99-103.

Bessone, I. (edited by) (2018). Circus in Discomfort Zones. Social circus with refugees and asylum seekers as a tool for social change. Report of the International Meeting organised by AltroCirco in Siena, April 24-26, 2018. Available from: <http://www.altrocirco.it/wp-content/uploads/2015/10/booklet-light.pdf>

Bessone, I. (2018). La reinvenzione del circo in Italia. Prese di posizione nel campo del «circo contemporaneo». Rassegna Italiana di Sociologia, 3: 537-553

Tommaso Negri

Laureato in filosofia, si diploma all'Ecole de Cirque de Bruxelles, in "Formation Pédagogique". In Francia prende il brevetto BIAC per l'insegnamento delle arti circensi, e di nuovo in Belgio conclude un Master in Management des Arts du Cirque all'Università di Louvain-La-Neuve. Lavora dal 2002 come insegnante di circo per bambini e ragazzi nell'Associazione Il Balzo, dove sviluppa una metodologia ad indirizzo fortemente pedagogico.

In seguito parte in moto per Parigi a lavorare come insegnante di arti circensi e circo sociale presso "Le Plus Petit Cirque du Monde".

Assume poi il ruolo di direttore pedagogico del progetto Circo Social Ecuador, in collaborazione con il Cirque du Monde e la Vicepresidencia de Ecuador.

Dal 2011 collabora allo sviluppo della proposta formativa pedagogica dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, e lavora come formatore anche in Francia, Spagna, Svizzera, Ungheria e America Latina.

Direttore pedagogico di diverse proposte formative come:

il progetto europeo CATE, del network di scuole di circo EYCO, per la prima formazione europea per insegnanti di circo; e la FiX, Formazione Italiana di Circo Sociale

Dal 2016 è formatore freelance per il Cirque du Monde, lavorando sulla formazione professionale degli insegnanti di circo sociale e sul sostegno alla creazione di rete di circo sociale, soprattutto in America Latina e America Centrale.

E' oggi il direttore di AltroCirco, progetto per lo sviluppo e la promozione del Circo Sociale in Italia, e Vice presidente della scuola di circo a Siena, BadaBam A.S.D.

INFO E ISCRIZIONI:

altrocirco@gmail.com

338-6746563