



PRESENTAZIONE MODULO

“CIRCO come INCONTRO CULTURALE”

DATA: 24-25 FEBBRAIO 2018

TITOLO FORMAZIONE:

Circo, identità e diversità culturale: il Circo Sociale come Incontro

FINALITA':

Il modulo intende esplorare l'incredibile potenziale che le peculiarità della pratica circense offrono al circo sociale in contesti di Incontro Culturale, in cui la capacità di cambiare prospettiva e di accettare l'imprevedibile giocano un ruolo centrale.

L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, in contesti di incontro di culture differenti; come ad esempio centri d'accoglienza, progetti con richiedenti asilo e campi profughi.

PROGRAMMA e CONTENUTI:

Il potenziale del circo sociale in situazioni di Incontro Culturale è fortemente legato ad alcune proprietà intrinseche alla pratica circense: insiste sulla fisicità, sull'apprendimento corporeo piuttosto che sulla comunicazione verbale, su competenze motorie e sociali, più che esclusivamente cognitive; si fonda su rischio e fiducia in modo peculiare, diverso da qualsiasi altra attività artistica o sportiva; attribuisce importanza centrale alla creatività, all'ingegno, all'unicità di ciascun individuo nel contribuire al rafforzamento del gruppo, e soprattutto ai fini artistici e performativi che appartengono al circo per definizione.

Il modulo intende esplorare l'incredibile potenziale che questi aspetti offrono al circo sociale in contesti multiculturali, in cui la capacità di cambiare prospettiva e di accettare l'imprevedibile giocano un ruolo centrale. Come sfruttare appieno il potenziale della pratica circense per promuovere l'incontro e lo scambio, anziché il conflitto e l'esclusione? Come possiamo, da operatori di circo, praticare l'ascolto attivo anziché riprodurre – inconsapevolmente – etichette e atteggiamenti stigmatizzanti? Come adattare l'insegnamento delle arti circensi alle specificità di gruppi multiculturali? Queste e altre domande verranno discusse a partire dalla condivisione di esperienze sul campo e da spunti di riflessione e materiali elaborati da AltroCirco in collaborazione con il Cirque du Monde e con una nascente rete internazionale per lo sviluppo del circo sociale come strumento di lavoro per l'accoglienza in Europa.



ORARI:

1° GIORNO, h 10.00-19.00

2° GIORNO, h 9.00-18.00

SEDE:

Scuola di circo BadaBam A.S.D.

Indirizzo : Strada della Tressa, 5, 53100, Siena

www.badabam.it - info@badabam.it

COME ARRIVARE:

Lo spazio si trova a Siena in zona Coroncina, a 10 minuti dal centro e a 2 minuti in macchina dall'uscita Siena Sud.

Si raggiunge con i mezzi pubblici dalla stazione ferroviaria e degli autobus in 30 minuti circa.

PERNOTTAMENTO:

In prossimità della scuola ci sono numerosi B&B, per usufruire di eventuali convenzioni contattate direttamente la mail della scuola BadaBam. Sarà inoltre possibile pernottare all'interno della struttura per una modica cifra, se provvisti di materassino e sacco a pelo.

VITTO:

Di fianco alla scuola si trova una bar-pasticceria dove sarà possibile fare colazione e pranzo, mentre per la cena a qualche centinaio di metri si può trovare un ristorante-pizzeria.

NOME e PRESENTAZIONE dei FORMATORI:

Ilaria Bessone

Dottoranda in Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali presso l'Università degli studi di Milano, porta avanti progetti di ricerca e matura un'esperienza ormai decennale come operatrice e artista di circo con diverse organizzazioni in Italia e all'estero (APS Jaquè, Orbassano (TO); ASD Sportica, Pinerolo (TO); ASD Campacavallo, Milano; Crescer e Viver, Rio de Janeiro). Grazie alle esperienze formative e lavorative all'interno di O.N.G. in Italia, Brasile, e Spagna sviluppa inoltre competenze nell'ambito dell'intervento sociale rivolto a giovani e migranti. Nel 2008 consegue una laurea specialistica in Cooperazione e Sviluppo presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sull'impatto di un progetto di circo sociale a Rio de Janeiro, e nel 2012 completa un master di ricerca Erasmus Mundus in migrazioni internazionali e coesione sociale presso le Università di Amsterdam, Deusto e University College Dublin. Tra il 2012 e il 2014 coordina il Gruppo di Lavoro sul Circo Sociale in Italia, collaborando alla realizzazione del seminario CircoVerso e alla redazione dell'Handbook CircoVerso. Prospettive di Circo Sociale per lo sviluppo di una cittadinanza attiva. Partecipa a incontri internazionali quali il NICE meeting 2012 e 2013, e la conferenza Culture has an impact sugli effetti del circo sociale presso l'Università di Tampere. È tra i membri fondatori del progetto AltroCirco dell'Associazione Giocolieri e Dintorni.

Tommaso Negri

Laurea in filosofia, diploma all'Ecole de Cirque de Bruxelles in "Formation Pédagogique", brevetto francese BIAC per l'insegnamento delle arti circensi, master in Management des Arts du



Cirque all'Università di Louvain-La-Neuve. Dal 2010 lavora a Parigi come insegnante di arti circensi e circo sociale presso "Le Plus Petit Cirque du Monde". Nel 2013 assume il ruolo di direttore pedagogico del progetto Circo Social Ecuador, in collaborazione con il Cirque du Monde e la Vicepresidencia de Ecuador. Dal 2011 coordina la proposta formativa pedagogica dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, lavorando come formatore anche in Francia, Spagna e Svizzera. Nel 2015 è il direttore pedagogico del progetto europeo CATE, del network di scuole di circo EYCO (European Youth Circus Organization), responsabile della prima formazione a livello europeo per insegnanti di circo.
Direttore del Progetto AltroCirco e referente della formazione.