

CIRCO SOCIALE: UN'ALTRA RISORSA

Teorie e pratiche delle Arti Circensi al servizio del sociale

24 Marzo 2015 - Firenze

Le Murate, Sala delle Vetrate - Piazza della Madonna della Neve - ore 9/18



CIRCO SOCIALE: UN'ALTRA RISORSA

Teorie e pratiche delle Arti Circensi al servizio del sociale

24 Marzo 2015 - Firenze

Le Murate, Sala delle Vetrate - Piazza delle Murate - ore 9/18

PROGRAMMA

- 9.00 - 9.15 Registrazione
9.15 - 9.30 Apertura, saluti delle autorità e ringraziamenti

PARTE I

Il circo sociale in Italia e nel mondo

Chair Tania Fiorini

- 9.30 - 10.00 Il Circo Sociale scenari Italiani e internazionali
Ilaria Bessone
10.00 - 10.30 Il progetto AltroCirco
Tommaso Negri
10.30 - 11.15 Cirque du Soleil e Cirque du monde
Karine Lavoie, Mariano Lopez
11.15 - 11.30 Break

PARTE II

Teorie e fondamenti del Circo Sociale

Chair Ilaria Bessone

- 11.30 - 12.15 Circo Sociale come strumento di promozione della salute e rottura dello stigma
Tania Fiorini
12.15 - 13.00 Fondazione Paoletti: pedagogia del terzo millennio
Marco Benini
13.00 - 13.30 Discussione

Pranzo convenzionato con il Caffè Letterario

PARTE III

Pratiche di Circo Sociale

Chair Tania Fiorini

- 15.00 - 15.45 Il Circo Sociale in Italia: panoramica sui progetti italiani della rete AltroCirco
Maria Teresa Cesaroni
15.45 - 16.15 Il Circo Sociale senza confini
Giullari senza Frontiere
16.15 - 16.45 Il Circo nella scuola contro la dispersione scolastica
Fondazione Albero della vita
16.45 - 17.15 Circo Sociale tra pratica e teoria: conclusioni
17.15 - 18.00 Spettacoli delle scuole di circo

Aperitivo

CIRCO SOCIALE: UN'ALTRA RISORSA

INTERVENTI E RELATORI

Ore 9.30 - 10.00 **Il Circo Sociale: scenari Italiani e internazionali**

L'intervento partirà da una definizione sintetica di circo sociale per offrire una panoramica dei progetti di circo sociale più innovativi attivi nel mondo, concentrandosi in particolare su progetti e reti di ricerca esistenti a livello internazionale.

Ilaria Bessone

Dottoranda in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale presso l'Università degli studi di Milano, da anni si dedica alla pratica e all'insegnamento delle arti circensi con organizzazioni attive in ambito artistico e sociale in Italia e all'estero, occupandosi parallelamente di ricerca sociale. Membro fondatore del progetto AltroCirco, per cui è referente per la sezione "Relazioni Internazionali".

Ore 10.00-10.30 **Il progetto Altro Circo**

Nascita e sviluppo del circo sociale in Italia, fino alla creazione di una rete di scuole e alla nascita del progetto AltroCirco. Le 5 missioni di AltroCirco: rete, ricerca, promozione e valorizzazione, formazione e partenariati internazionali.

Tommaso Negri

Laureato in filosofia, si diploma all'Ecole de Cirque de Bruxelles in "Formation Pédagogique" e prende il brevetto francese BIAC per l'insegnamento delle arti circensi. Lavora come operatore e formatore di circo in Italia, Francia, Spagna, Svizzera e come direttore pedagogico del progetto "Circo Social" in Ecuador. Collabora al progetto europeo CATE, per la stesura di un manuale per la formazione di insegnanti di circo in Europa, pubblicato nel luglio 2014. Membro fondatore, nonché responsabile del Progetto AltroCirco e referente della sezione "Formazione".

Ore 10.30 - 11.15 **Cirque du Soleil e Cirque du monde**

Presentazione del programma del Cirque du Soleil per lo sviluppo del circo sociale nel mondo, che da più di 15 anni lavora al servizio della promozione artistica e culturale nelle zone svantaggiate del pianeta. L'intervento offrirà una panoramica sui progetti, le missioni, le formazioni e le metodologie sviluppate da Cirque du Monde.

Karine Lavoie

Senior Advisor of Social Circus Training del Cirque du Soleil, vanta un'esperienza di 15 anni nel campo del circo sociale. Ha lavorato in diverse parti del mondo come formatrice e coordinatrice di progetto per Cirque du Monde Montreal. Ha inoltre accumulato un'ampia esperienza nel campo dell'intervento sociale, lavorando principalmente a Montreal con tossicodipendenti, giovani di strada e sex workers. Ha inoltre lavorato come artista di discipline aeree e duo acrobatico in vari eventi in Quebec. Da quando lavora per il Cirque du Soleil, si dedica esclusivamente allo sviluppo del circo sociale nel mondo.

Ore 11.30 - 12.15 **Il Circo Sociale: come occasione di promozione della salute**

L'intervento metterà in evidenza le basi scientifiche intese come teorie e prassi operative che consentono al Circo Sociale di intervenire nel territorio per promuovere il cambiamento e la salute.

Tania Fiorini

Psicologa Clinica e di Comunità, laureata presso l'Università di Padova, si occupa di ricerca e di psicologia applicata alla Comunità. Dal 2011 si occupa di ricerca applicata al Circo Sociale, in particolare per quello che sono le teorie psicologiche e sociologiche che fondano gli interventi e le azioni del Circo Sociali. Perfezionata in Metodologie dell'analisi del testo presso l'Università di Padova, promuove una metodologia che consenta di misurare l'efficacia dei progetti di circo sociale. Tale metodologia è stata presentata alla conferenza Culture has an impact presso l'Università di Tampere sugli effetti del circo sociale. Membro fondatore del progetto AltroCirco dell'Associazione Giocolieri e Dintorni, per cui è referente della sezione "Studi e Ricerca".

PROMOSSO DA:



PATROCINIO DI:



PROJECT PARTNER:



PARTNER OPERATIVI:



MEDIA PARTNER:



CIRCO SOCIALE: UN'ALTRA RISORSA

Ore 12.15 - 13.00 **Fondazione Paoletti: Pedagogia del terzo millennio**

L'intervento proposto intende restituire alla creatività e al problem solving un ruolo fondamentale nel processo educativo. È grazie alla creatività che troviamo risposte più adeguate al cambiamento e alle necessità impellenti, alimentando una conseguente crescita del nostro benessere, sia a livello personale che sul piano collettivo-sociale.

Obiettivo dell'intervento è traslare tali evidenze scientifiche in campo pedagogico, in generale, e nell'ambito socio-assistenziale a beneficio di minori in particolare.

Marco Benini

Pedagogista laureato all'Università degli Studi di Verona, direttore dei progetti socio-educativi della Fondazione Patrizio Paoletti si occupa di scolarizzazione, formazione di educatori, insegnanti e care givers, coordina progetti di ricerca neuroscientifica a supporto dell'innovazione in campo pedagogico. Matura esperienze nel campo di progetti per l'infanzia disagiata in Italia, in ambito internazionale è responsabile del programma Scuole nel Mondo. È stato relatore in convegni e tavoli tematici presso il Senato della Repubblica Italiana, il Parlamento Europeo, l'Università La Sapienza di Roma, l'Università degli Studi di Padova, l'Università degli Studi Roma Tre e l'Universidad Científica del Perú. È docente presso l'Alta Scuola di Pedagogia della Fondazione Paoletti e socio dell'Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani.

Ore 15.00 - 15.45 **Il Circo Sociale in Italia: panoramica sui progetti italiani della rete AltroCirco**

L'intervento verterà su esperienze significative di circo sociale in Italia, mettendo in luce aspetti comuni e differenze tra contesti e progetti diversi. Inoltre verrà dato risalto all'esperienza della scuola di Circo Corsaro che opera a Scampia (NA), con bambini e ragazzi del quartiere e del vicino campo Rom.

Maria Teresa Cesaroni

Si forma come insegnante di piccolo circo con l'Associazione Giocolieri e Dintorni, e si specializza ben presto in circo sociale approfondendo la formazione con gli stage proposti dal network europeo Caravan. Conduce da anni corsi di piccolo circo basati soprattutto sull'impiego delle abilità aeree collaborando con scuole, palestre e scuole di danza. Da anni è impegnata in numerosi progetti di circo sociale nelle periferie napoletane. Fonda nel 2008 la "Scuola di Circo Corsaro" a Scampia rivolta a bambini e ragazzi del quartiere e provenienti dai campi rom. Membro fondatore del progetto AltroCirco dell'Associazione Giocolieri e Dintorni, per cui è referente della sezione "relazioni nazionali".enti della giornata.

Ore 15.45 - 16.15 **Il Circo Sociale senza confini: Giullari senza Frontiere**

È un "progetto sogno" nato dall'incontro di diversi artisti di strada che decidono di arricchire il proprio lavoro attraverso un'esperienza di gruppo che li porta a intervenire in territori e situazioni disagiate, utilizzando gli spettacoli come mezzo per entrare in contatto con la gente e la situazione nella quale si trova a vivere.

Lo scopo di tali interventi è migliorare la situazione psicologica delle persone che si trovano a vivere in condizioni disagiate, attraverso il messaggio artistico e laboratori socio-educativi per i bambini e gli educatori.

Ore 16.15 - 16.45 **Il Circo nella scuola contro la dispersione scolastica**

Attraverso percorsi nelle scuole incentrati sulle arti circensi L'Albero della Vita fornisce a bambini e ragazzi stimoli per crescere, assicurando loro l'accesso all'istruzione elementare e superiore. L'organizzazione cerca infatti di offrire un incentivo alla scolarizzazione con varie attività di prevenzione e contrasto dei fenomeni di dispersione scolastica.

Fondazione L'Albero della Vita

L'obiettivo della Fondazione L'Albero della Vita è migliorare il contesto di vita – familiare, scolastico e comunitario – dei minori rendendoli più sicuri, più ricchi di opportunità, più idonei alla vita dei bambini e alla loro crescita positiva. È grazie a tale tipo di sviluppo dei soggetti minorenni che la Fondazione vuole generare cambiamento e sostenibilità nei contesti di disagio in cui l'organizzazione interviene.

Ore 17.15 - 18.00 **Esibizione delle scuole di circo**

Le esibizioni degli allievi delle scuole che aderiscono al progetto AltroCirco intendono mostrare il risultato delle metodologie e delle discipline affrontate nei diversi percorsi formativi circensi, applicabili a specifici contesti sociali.

PROMOSSO DA:



PATROCINIO DI:



PROJECT PARTNER:



PARTNER OPERATIVI:



MEDIA PARTNER:

